



Die Tradition des Kunsthandwerks mit Bronze in Burkina Faso stammt aus dem 11. Jahrhundert, als sich eine malische Schmiedefamilie in der burkinischen Hauptstadt Ouagadougou niederließ.

Bronze ist ein Handwerk, das traditionellerweise von Männern ausgeübt wird. Der Begriff Bronze bezieht sich auf verschiedene Legierungen auf der Basis von Kupfer, Zink, Blei und Zinn, deren Anteile variieren. Die Bronze stammt heute aus dem Recycling von alten Armaturen, wie Wasserhähnen oder Teilen aus Klimaanlage. Der Schöpfer dieser schönen Bronzeskulpturen ist Adam Zoungrana. Er lernte seine Kunst von seinem Vater, der ebenso von seinen Vorfahren lernte. Adam arbeitet mit seinen vier Brüdern im Familienhaus.

Vom Schmelzen des Metalls bis zum fertigen Produkt wird in der Stadt Ouagadougou alles von Hand erledigt. Die verwendete Technik ist die Technik des Wachsausschmelzen.

Der Künstler schafft zuerst eine Wachsskulptur, die mit einem Sandgemisch aus Lehm und Dung bedeckt und getrocknet wird. Die Form wird anschließend gekocht, das Wachs schmilzt und entweicht durch die Löcher. Die geschmolzene Legierung wird gegossen und nimmt den Platz des Wachses ein. Nach dem Abkühlen wird die Form gebrochen, um die Skulptur zu entnehmen und die letzten Feinschliffe vorzunehmen. Jedes Stück ist somit ein Unikat.

Moogoo arbeitet seit 2016 mit Adama Zoungrana zusammen.

Mit jedem unserer Partner pflegen wir persönliche Beziehungen. Wir kontrollieren stetig die Arbeitsbedingungen und -sicherheit sowie die Angemessenheit der Erträge unserer Partner, um soziale Verantwortung zu übernehmen und uns ständig weiterzuentwickeln. Unser Ziel ist es, in Burkina Faso eine maximale lokale Wertschöpfung zu erzielen. Dafür verwenden wir ausschließlich lokale Ressourcen und recyceln sie zu 90%. Wir verarbeiten diese Materialien vor Ort mit unseren Kunsthandwerkern und Designern und ermöglichen Ihnen dadurch signifikante Einnahmen.



